

rubScenic

P R O D U C T I O N S

MANAGEMENT DE ACTORES – info@rubscenic.com

NOMBRE: Muntsa
APELLIDOS: Rius
MANAGER: Rubens Piquer
TELF: 607 497 332
EMAIL: rpiquer@rubscenic.com



* TEATRO:

- 2012** **FOLLIES** de Stephen Sondheim
Dirección; Mario Gas
Teatro Español de Madrid
Producción del Teatro Español
Personaje: Sally Durant
- 2010** **BLACK RIDER** de Tom Waits. Dirección de Victor Alvaro.
Producción Gataro. Almeria Teatre. Personaje: Anne
- 2007/2009** **MAMMA MIA!** De Benny Andersson y Björn Ulvaeus
Dirección: Andrew Wale, Paul Garrington y Nichola Treherne
Producción: Stage Entertainment
Barcelona Teatre Musical
Personaje: Tania
- 2002/2003** **AMANTS** de Joe DiPietro y Jimmy Roberts
Dirección: Paco Mir
Producción: Vania Produccions
Teatro Villarroel de Barcelona
Personaje: Lucy
- 2002** **EL PERRO DEL HORTELANO** de Lope de Vega
Dirección: Magüi Mira
Producción: Vania Produccions
Teatre Condal. Barcelona
Personaje: Anarda

- 2001 **MARE CORATGE** de Bertolt Brecht
Dirección: Mario Gas
Producció: TNC
Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona
- 2000/2001 **A LITTLE NIGHT MUSIC**
Dirección: Mario Gas
Producció: Bitó Produccions
Teatre Novedades. Barcelona
Personaje: Mrs. Nördstrom
- 1998 / 99 **MASTER CLASS** de Terrence Mc.Nally
Dirección : Mario Gas.
Teatro Marquina. Madrid.
Teatre Poliorama. Barcelona
Un año de gira por España.
Personaje : Sharon Mc.Donald.
- 1997 **SWEENEY TODD** de Stephen Sondheim.
Dirección : Mario Gas.
Producción: Pigmalión
Teatro Albéniz. Madrid
Personaje : Tobias Ragg.
- 1997 **WEST SIDE STORY** de Leonard Bernstein / Stephen Sondheim.
Dirección : Ricard Reguant.
Producción: Focus
Teatre Tivoli. Barcelona
Personaje : Maria.
- 1997 **COMPANY** de Stephen Sondheim.
Dirección : Calixto Bieito.
Producción: Teatre Lliure
Mercat de les Flors. Barcelona
Personaje : Kathy.
- 1996 / 97 **EL RETAULE DEL FLAUTISTA** de J. Teixidor / C. Berga.
Dirección : Joan Lluís Bozzo.
Producción: Univers Produccions
Teatre Condal. Barcelona
Personaje : Frida.
- 1995 **SWEENEY TODD** de Stephen Sondheim.
Dirección : Mario Gas.
Producción: Centre Dramàtic de la Generalitat
Teatre Poliorama. Barcelona
Personaje : Tobias Ragg.
- 1993 / 94 **HISTORIETES** de Dagoll Dagom.
Dirección : Joan Lluís Bozzo.
Producción: Dagoll Dagom
Teatre Victoria. Barcelona
Teatro Maria Guerrero. Madrid.
Un año de gira por España

1991 / 93 **FLOR DE NIT** de Manuel Vazquez Montalbán / Albert Guinovart.
Dirección : Joan Lluís Bozzo
Producción: Dagoll Dagom
Teatre Victoria. Barcelona.
Personaje : Rosa (*Cover*)

1988 / 90 **MAR I CEL** de Àngel Guimerà / Albert Guinovart.
Dirección : Joan Lluís Bozzo.
Producción: Dagoll Dagom
Teatre Victoria. Barcelona.
Teatro Albéniz. Madrid.
Un año de gira por España.

* TELEVISIÓN:

2010 **BUSCANT LA TRINCA**, TV3 como profesora de canto para los aspirantes del concurso.

2006/07 **OPERACIÓN TRIUNFO**
Programa concurso en Tele5.
En calidad de profesora de canto.

2006 **EL CORO DE LA CÁRCEL**
Producción para TV1
“Doc-show”. En calidad de profesora de canto.

2000 **EL COR DE LA CIUTAT**
Producción TV3
Personaje secundario: Maite Piñón

1996 **COR ROBAT**
Directora : Carme Fernández.
TV Movie de la serie NOVA FICCIÓ. Producción de TV3

* DOCENCIA:

Curso 1994-1995 Profesora de canto en la escuela Company and Company de Barcelona, director Máximo Hita.
Curso 2001-2002 Profesora especialista de técnica de canto de musical en el Institut del Teatre de Barcelona.

Verano del 2005 Seminario de Técnica de Canto en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Sevilla.

Curso 2005-2006: Profesora de canto en la escuela Coco Comín de Barcelona.

Desde 2006: Profesora de canto en la escuela Coco Comín de Barcelona en el departamento de Comedia Musical.

* FORMACIÓN:

. **Curso Intensivo Actuando en Televisión en la Escuela La Bobina de Barcelona.** *Junio 09.* Impartido por Ricardo A. Solla (**director de 7 Vidas, Aida, La Familia Mata, etc**)

. **Escuela Aulas de Barcelona.**

Nivel 1 y 2 de Voice Kraff con Helen Robson y Pol Farrington

. **Conservatori Superior de Música del Liceu**

- De 5º a 8º de Canto (libre – profesora Dolors Aldea)

. **Estudios de Música en el conservatorio Municipal de Barcelona**

- 1º, 2º, 3º, 4º y 5º de solfeo y teoría
- 1º y 2º de canto coral
- 3º de piano
- De 1º a 4º de Canto (oficial)

. **Escola Massana d'Arts i Oficis**

- Diplomatura de Cerámica en la Llotja de Barcelona

• PREMIOS:

- Premio FAD 1997 de Music Hall y Artes Parateatrales otorgado en compañía de Nina y Mónica López, por la interpretación del número *You Could Drive a Person Cracy*, en el musical Company, dirigido por Calixto Bieito.
- Premio Max, por el mejor espectáculo musical AMANTS, dirigida por Paco Mir, y producido por Vania Produccions.
- Premio ONDAS por el Coro de la Cárcel (2007)
- Premio al Coro de la Cárcel al mejor documental reality a nivel internacional en Banf, Canadá.(2008)