

# rubScenic

P R O D U C T I O N S

MANAGEMENT DE ACTORES – [info@rubscenic.com](mailto:info@rubscenic.com)

NOMBRE: Sergio  
APELLIDOS: Franco Catalán  
DNI: 46768606-S  
MANAGER: Rubens Piquer  
TELF: 607 497 332  
EMAIL: [rpiquer@rubscenic.com](mailto:rpiquer@rubscenic.com)



## \* FORMACIÓN:

### . Académica

- Graduado Escolar, B.U.P. y C.O.U.
- Diplomado en Magisterio Especialidad en Educación Primaria por la Universidad de Barcelona (Promoción 2003). “Premio Extraordinario de Diplomatura”.
- Estudiante de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la UOC (Universitat Oberta de Catalunya)
- Curso de Periodismo: “Cómo hablar siempre con eficacia” (Duración 10h). Impartido por Ángel Lafuente
- Curso de Periodismo: “Com parlar per la ràdio i la televisió” (Duración 20h). Impartido por Gaspar Hernández i Esteve Sala.

### . Idiomas

- Castellano hablado y escrito correctamente.
- Catalán hablado y escrito correctamente (nivel C).
- Inglés hablado y escrito (nivel C.O.U.).
- Italiano hablado.

### . Artística

#### Danza

- Curso profesional de 5 años de formación en Danza Moderna y Comedia Musical impartido por la escuela Company & Company con los profesores Máximo Hita y Michelle Durnell en **Modern-jazz**, Manel Rodríguez y Paca Silvestre en **Clásico**, Moreno Bernardi y Mariana Giustina en **Contemporáneo**, Norma en **Técnica Graham**, Lawrence de Maeyer en **Técnica Horton**, Tamzin Townsend, Xavier Pla y Francesc Albiol en **Interpretación** y Hellen Rowson y Leonardo Bottaioli en **Canto** (técnica vocal y repertorio).

- **Clásico** con Carlos Ibáñez y Gloria gella (Barcelona)
- **Jazz** con Coco Comín(Barcelona), Fernando lázaro (madrid) Clara Pérez (madrid)
- **Contemporáneo** con Pepe Hevia. (Barcelona), Adrián Herrero y Fernando Lázaro(Madrid).
- **Flamenco** con Raquel Blanca (José de la Vega).
- **Bailes de Salón Stándard y Latino** de competición Damià García & Imma Canals,

### Canto

- 1er y 2º nivel de Técnica **Voice Craft** en la escuela Aules con Helen Rowson.
- Clases particulares con Daniel Anglès.

### Interpretación

- Entrenamiento actoral con Tamzin Townsend y Francesc Albiol, Barcelona (2005/07).
- Taller La acción dramática en la secuencia cinematográfica (120h) con David Planell en la escuela La Central de Cine, Madrid (2009).
- Master audiovisual con directores de casting en Destino Teatro, Madrid (2009).
- Curso de interpretación audiovisual y entrenamiento actoral impartido por Eduardo Milevick, Madrid (2009)

## \* EXPERIENCIA LABORAL:

- Durante el curso 2005-2006, **Maestro Interino de la Generalitat especializado en Educación Primaria** en diferentes escuelas públicas de Barcelona i del Baix Llobregat.
- Del 30 de Diciembre de 2002 al 1 de Enero de 2003, **Animador turístico y Relaciones públicas** en el Transmediterráneo Fortuny.
- Del 1 de Julio de 2002 al 15 de Septiembre de 2002, **Animador turístico y bailarín** en el hotel Macarella, Menorca.

## \* EXPERIENCIA LABORAL ARTÍSTICA:

- 2012. **CANTAJUEGO** Madrid (El Show de Coco y Pepe)
- 2012. **IP-LaSerie** (personaje protagonista Miki fratelli) producido por Micro 2019, con el apoyo de Formulativ, 20minutos y tuenti.
- 2011-12. **GREASE EL MUSICAL (barcelona, madrid y Gira)** Personaje secundario **Eugene**.
- 2010.**CÓMPLICES EL MUSICAL (Es por ti)** (Elenco, cuerpo de baile y cover de Óscar y Sam) Producido por Coral Europa y dirigido por Andreu Castro.
- 2009-10.**Gira de GREASE EL MUSICAL DE TU VIDA** (Titular del personaje secundario Eugene).

- 2006-09. **GREASE EL MUSICAL DE TU VIDA**, (Cuerpo de baile, Swing de bailarines y Cover de Eugene) producido por Filmax, Stromboli y Notro films y dirigido por Ricard Reguant (director escénico), Coco Comín (directora de coreografía) y Manu Guix (director musical). (Barcelona y Madrid)
- **Grabación del CD de Grease, el Musical de tu vida**
- 2008. **PÉREZ EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS** (musical Infantil) (Cover de todos los personajes masculinos).